

## Peinado, Acabados y Modelos de Recogidos

➤ **Modalidad: Distancia.**



➤ **Objetivos:**

Conocer los métodos de desinfección. Saber las posturas correctas para la realización del trabajo. Conocer los principios de los cambios de forma temporal del cabello y los cosméticos específicos. Conocer la fisonomía del cliente. Saber clasificar las diferentes partes del rostro y la silueta. Dominar cómo realizar las líneas, particiones y proyecciones. Aprender los fundamentos y técnicas de cada tipo de peinado. Percibir la adaptación de líneas y volúmenes a los diferentes tipos de rostros. Dominar los cosméticos y utensilios para realizar un recogido, así como las diferentes técnicas de recogidos. Conocer las características y tipos de pelucas y extensiones; y los diferentes tipos de cabellos. Aprender a colocar pelucas, postizos y la fijación de extensiones.



➤ **Contenidos:**

- Historia del peinado a través de las más importantes culturas.
- El asentamiento de la peluquería como profesión en el siglo XX.
- Higiene, salud y atención al cliente: El salón de la peluquería. Riesgos más frecuentes. Métodos de desinfección. Seguridad, higiene y protección del profesional y atención al cliente.
- Ergonomía y técnicas de preparación profesional.
- Fundamentos para los cambios de forma temporales: Estructura del cabello. Fundamentos del cambio de forma: alfa y beta queratina. Principios de la transformación temporal del cabello. Fases del proceso de cambio de forma temporal.
- Útiles y cosméticos para antes del peinado: Útiles necesarios para peinados. Cosméticos para antes del peinado: champúes y acondicionadores.
- Cosméticos para mantener el peinado: Para aumentar la duración del peinado, para acabados y para acabados especiales.
- Visagismo para peinados: Análisis de la fisonomía del cliente. Tipos de óvalo, frente, perfil y sus correcciones. El cráneo y cuello. Estudio de la silueta.

- Líneas, particiones y proyecciones.
- Técnicas para la realización de peinados: Medidas de higiene y seguridad. Elementos que influyen en la realización de un peinado. Pautas generales para la preparación del proceso del peinado. Procedimientos y técnicas para el peinado: moldeados con agua. Fundamentos de los moldeados térmicos, moldes, enrollados y marcados térmicos.
- Técnicas asociadas al peinado: crepado, batido, pulido y acabados.
- Visagismo y estilismo para recogidos: Técnicas de observación. Pautas para la corrección de los óvalos a través de los recogidos. El perfil. Otras consideraciones: frente, cuello y orejas. Estilismo para recogidos.
- Conocimientos previos para la realización de recogidos: Cosméticos y útiles asociados a la elaboración de recogidos. Técnicas de preparación del cabello. El crepado como técnica de soporte para recogidos. Los puntos de anclaje.
- Técnicas para la realización de recogidos: Trenzados, anudados, torcidos, enrollados, cocas, bucles, cruzados, rizados, plumeado.
- Postizos y adornos: Tipos de postizos. Colocación de los postizos. Encoletado, crepé, lavado y mantenimiento de los postizos, y adornos.
- Interpretación de recogidos.
- Peinados y tocados históricos.
- Pelucas: Pelucas y postizos. Elaboración de pelucas y postizos. Procesos de fabricación. El color. Asesoramiento profesional para la elección de una peluca o postizo. Tipos de pelucas según su adaptación al cliente. Normas para la confección de pelucas a medida y de serie. Colocación de una peluca. Limpieza y acondicionamiento de pelucas. Peinado y marcado.
- Extensiones: Aplicación. Tipos de cabello: natural y sintético. Formas de presentación de las extensiones. Técnicas de unión de extensiones soldadas: Procedimientos previos, situación de las extensiones, realización de las particiones, tipos de extensiones según la técnica de fijación, uniones de queratina, silicona y por ultrasonidos. Técnicas de unión de extensiones sin adhesivos: Tipos de extensiones según la técnica de fijación, fijación de las puntas en las extensiones, técnicas alternativas.
- Incluye DVD: Peinados, acabados y recogidos.

➤ **Contenidos del DVD : Recogidos. Novias, fiesta y ceremonia.**

Ondas y nudos huecos  
Recogidos con ondas al agua  
Estilo romántico  
Cordones huecos  
Marcados con ondas  
Moño italiano