

Adobe Illustrator

- **Modalidad: Distancia y On Line**
- **Duración: 84 horas**
- **Objetivos:**



Conocer qué es Adobe Illustrator y el interfaz de usuario. Aprender a manejar las paletas, reglas, cuadrícula y guías, el concepto de vectores y nodos y su manejo y selección y a trabajar con las herramientas de transformación, a guardar en distintos formatos. Importar archivos mediante incrustación y enlace con documentos externos. Exportar archivos de Illustrator a distintos formatos. Utilización de las herramientas pluma y lápiz, para crear formas básicas y las herramientas de texto. Creación de calcos. Trabajar con distintos modos de color. Aprender a rellenar objetos y aplicarles degradados y transparencias.

- **Contenidos:**

MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN

Introducción a Illustrator.

¿Qué es Adobe Illustrator? Entrar y salir del programa. La pantalla de bienvenida.

Descripción general del área de trabajo (1ª parte)

Conceptos básicos: componentes y configuración. Personalización del área de trabajo. El manejo de las paletas. Las herramientas. Los documentos: crear, abrir y guardar. Diferenciación de las zonas de la ventana de ilustración. Visualización.

Descripción general del área de trabajo (2ª parte)

Las reglas y unidades de medida. La cuadrícula y las guías. Conceptos, utilidades y personalización. La paleta info y la herramienta medición.

Importación.

Importación: El comando Colocar. Diferencias entre 'Incrustar' y 'Enlazar'. La Paleta Enlaces. Actualizar un archivo modificado. Enlaces que faltan: restaurar un enlace a un archivo fuente o reemplazar un archivo por otro. Opciones de colocación. Incrustación y Desincrustación de un archivo: volver a Reenlazar un archivo incrustado. Editar archivo de origen de una ilustración enlazada. La Información de los enlaces. Archivos más comunes al importar con Illustrator.

Exportación y almacenamiento.

Guardar: los cuadros de diálogo guardar como: tipos o formatos nativos. Exportar: el cuadro de diálogo exportar: tipos o formatos no nativos.

MÓDULO 2: CREAR OBJETOS

Formas vectoriales y herramientas de selección.

Vectores y nodos: Seleccionar. Herramientas de Selección y Selección directa. Herramienta de selección VARITA MÁGICA.

Las herramientas de dibujo (1ª Parte)

Una introducción a las herramientas de dibujo. Trazados básicos/Formas básicas: la herramienta pluma y la Herramienta Lápiz

Las herramientas de dibujo (2ª Parte).

Herramienta segmento de línea. La herramienta Rectángulo. Elipses. Polígonos. Estrellas. Arcos.

Las herramientas de dibujo (3ª Parte).

Introducción. Arcos. Espirales. Cuadrículas rectangulares. Cuadrículas circulares (polares).

Calcos.

Capas de plantilla. Calco manual. Calco interactivo.

Las herramientas de texto.

Herramienta texto. Texto de área. Texto en trazado. Texto vertical.

MODULO 3: COLOR Y TRANSFORMACIÓN DE OBJETOS

Conceptos de color (rellenos).

Qué es un mapa de bits (bitmap) o gráfico rasterizado (raster). Los Modelos de color: RGB, CMYK, HSB, LAB. Modo escala de grises. Conversión entre modelos de color. La Paleta color. El selector de colores. Mezclar colores. La paleta pinceles y la biblioteca de pinceles. Rellenos. Transparencias. Degradados.

HERRAMIENTAS DE TRANSFORMACION

Rotar. Reflejo. Escala. Distorsión. Reformar. Transformación libre